

Déroulement :

Choisis tes défis !

Matériel :

Feuille
Crayon
Crayons de couleur et feutres (dans certains cas)

Les mots-valises

- Regarde autour de toi pour te donner des idées de mots, puis note-les sur ta feuille. Ces mots doivent avoir au moins deux syllabes.
- Mets une barre oblique avant la dernière syllabe de ton mot (bi/jou). Cela t'aidera pour l'étape suivante.
- Réfléchis à des mots (de deux syllabes au moins) qui commencent par cette dernière syllabe : jouer, journée, journal.
- Assemble les deux mots : bijou + jouer = bijouer, bijou + journée = bijournée, bijou + journal = bijournal.
- Choisis ceux qui t'inspirent le plus, et créer une description pour cette nouvelle chose que tu viens d'inventer. (Par exemple, un bijournal peut être un mini journal serti de diamants qui se porte en collier.)
- Si tu es motivé, illustre ton mot !
- Et tu peux carrément créer un dictionnaire de mots-valises !

Les mots inconnus

- Demande à tes parents de chercher dans le dictionnaire (papier ou en ligne) des mots difficiles. (Sinon, une liste ici : céruléen, accointances, caudalie, zététique, vernaculaire, musarder, délinéer, anoure, purpurin, escogriffe, atrabilaire, ectoplasme, regrattier, etc.) L'important est que tu ne connaisses pas la signification de ces mots, d'ailleurs tes parents peuvent aussi jouer !
- Illustre ou donne une définition de ce que tu penses que veut dire ce mot. Plus tu seras précis, plus ce sera rigolo !
- Découvre la vraie définition ensuite !

Le nom de ta rue

- Quel est le nom de la rue où tu habites ? Invente une histoire qui serait arrivée dans cette rue, l'origine de son nom.
- Et si tu n'en n'as pas eu assez, cherche une carte de ton quartier sur internet, et invente l'origine de chaque nom des rues voisines !

Les mots en chaîne

Seul ou à plusieurs, réalise la chaîne de mots la plus longue !
Sur le principe de « Trois petits chats », chaque mot doit reprendre la dernière syllabe du précédent. (Exemple : Manger – général – rallye – littérature – urgence – encyclopédie – pédicure, etc.)

Choisis tes défis !

Les lettres fictives

- Découpe ou déchire des bouts de papier, assez grands pour y mettre quelques mots.
- Réfléchis à trois catégories : des personnages (ton voisin, la tortue, le loup-garou, la princesse du marais qui pue, etc.) ; des objets (un téléphone, une longue-vue, une fraise, etc.) ; des lieux (dans la cave, à la piscine, sur un arbre, etc.)
Note chaque idée sur un morceau que tu plies en deux. Sépare bien les trois tas.
- Ensuite, pioche au hasard un papier par tas.
- Ecris une lettre au personnage que tu as pioché. A toi d'inventer la suite avec l'objet et le lieu qui tu as tirés. Est-ce que l'objet a été perdu dans cet endroit, ou bien l'objet est un portail magique pour se déplacer, ou alors... ?
- Bravo, tu viens d'écrire à la fois une lettre et un début d'histoire ! Et si tu aimes en raconter, tu peux utiliser ces papiers pour créer une histoire jusqu'à sa fin.

Acronyme d'une phrase

- Si tu as des lettres de scrabble, pioche-en 4 ou 5. (Tu peux aussi poser ton doigt au hasard dans les pages d'un livre ou sur un texte affiché).
- Avec ces lettres, tu vas devoir créer une phrase dont chaque mot commence par cette lettre !
(ex : UNPIA : Ursulette Nourrit Philibert Irresponsablement Aveugle.)
- Ça marche aussi avec la plaque d'immatriculation de ta voiture ou n'importe quel acronyme !

Poème en rimes

- Fais une liste de mots qui t'inspirent. Si tu n'as pas d'idées, regarde autour de toi. Sinon tu peux aussi réfléchir à des catégories (personnes, objets, nature, loisirs, formes, endroits, nourriture, les cinq sens, etc.)
- Choisis l'un de ces mots et fais-en une phrase en disant « je » (parce que c'est toi, le poète, qui parles). Par exemple, j'ai choisi le mot « mer », et ma phrase devient « J'aime contempler la mer et ramasser des coquillages ».
- La phrase suivante doit rimer avec le dernier mot (ici « coquillage »). Tu peux utiliser les mots que tu as trouvé si cela t'aide (mais tu fais comme tu préfères).
- Au bout de 3 phrases, tu as réalisé un « haïku », un poème japonais (même si ceux-ci ne riment pas forcément). Exemple : « J'aime contempler la mer et ramasser des coquillages,
Le vent dans les cheveux me promener sur le rivage,
Pendant que tout au fond poulpes, tortues et poissons y nagent. »
- Tu peux également réaliser un poème plus long, et faire des rimes deux par deux :
« J'aime contempler la mer et ramasser des coquillages,
Le vent dans les cheveux me promener sur le rivage.
Sur mon épaule s'écrase une fiente de mouette,
Vite, rentrons effacer cette odeur qui me fouette ! »